**Дата: 21.12.2022р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-А**

**Урок 16**

**Тема. Сучасні обробки для естрадного оркестру. Підсумковий урок.**

**Мета.** Ознайомити з особливостями сучасних оркестрів естрадної музики та інструментами естрадного оркестру, розглянути сучасні обробки популярних мелодій у виконанні естрадного оркестру, познайомити з творчістю композиторів Дж. Ласта, П. Моріа, узагальнити знання й оцінити рівень знань з теми. Розвивати вміння учнів уважно слухати музику, розрізняти на слух тембри інструментів естрадного оркестру, розвивати вміння аналізувати музичні композиції, впізнавати на слух музичні композиції та називати їхніх авторів.

Виховувати ціннісне ставлення до музичної творчості ком­позиторів та керівників естрадних оркестрів.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент. Музичне вітання.**
2. **Актуалізація опорних знань.**

* Що вам було вже відомо про пісенний конкурс Євробачення? Яка інформація стала новою?
* Які учасники конкурсу вам запам’яталися?
* Які пісні вам найбільше сподобалися?

1. **Мотивація до навчання.**

* Чи доводилося вам бувати у концертному залі?
* Сьогодні у вас буде нагода сюди завітати.

Під час новорічних свят лунає святкова та розважальна музика у виконанні сучасних виконавців і колективів. Окремі композиції стають хітами і впізнаються одразу — з двох чи трьох нот.

Запрошую вас послухати популярні музичні твори, які створять новорічний настрій, та познайомитися з їхніми виконавцями.

**Музичне сприймання. Джеймс Ласт. «Зима»** [**https://youtu.be/lVq7R77B8t0**](https://youtu.be/lVq7R77B8t0) **.**

**Поль Моріа. «Tingle Bells»** [**https://youtu.be/MiMtcga4gA8**](https://youtu.be/MiMtcga4gA8) **.**

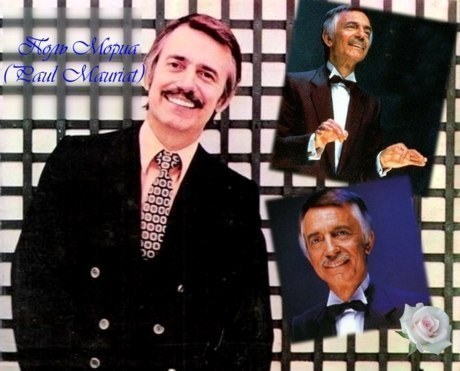
**Аналіз музичних творів.**

* Поділіться своїми враженнями від прослуханих творів.
* До якого жанру відноситься кожен із них?
* Які інструменти створили неповторні музичні образи?
* Розкажіть про засоби музичної виразності творів. Визначте характер мелодій.
* Чи уявляєте ви зиму та зимові свята, слухаючи твори?

1. **Новий матеріал для засвоєння. Знайомство з творчістю компози­торів та керівників естрадних оркестрів.**

**Д**

**Джеймс Ласт** — німецький композитор, аранжувальник і ди­ригент. Він успішно працює з творами, що представляють собою абсолютно різні стилі і напрямки: від традиційної, народної музики до альтернативного року, хард-року та електронної музики. Музи­кантом і його оркестром створено більше 200 альбомів, багато з яких отримали «золотий» статус, а 18 з них — «платиновий».



**Поль Моріа** — французький композитор, аранжувальник і ди­ригент. У 1965 році П. Моріа створив свій оркестр, з яким записав інструментальні версії популярних пісень і здійснив обробки кла­сичної музики. Музика П. Моріа часто звучала на хвилях радіо та на телебаченні, навіть використовувалася в телепередачах, фільмах і мультфільмах (наприклад, мультсеріал «Ну, постривай!»).

**Музичний словничок**

***Естрадний оркестр —*** колектив музикантів, що виконує ес­традну та джазову музику з використанням струнних, духових (саксофонів у тому числі), клавішних, ударних та електронних музичних інструментів.

Послуха’йте відому пісню «Carol of the Bells», яку виконує американська група «Pentatonix», що співає а капела, та інші відомі новорічні композиції

**Музичне сприймання. Гурт «Pentatonix». «Carol of the Bells»** [**https://youtu.be/WSUFzC6\_fp8**](https://youtu.be/WSUFzC6_fp8) **. Б. Кросбі. «Jingle Bells»** [**https://youtu.be/NZQ1mnJedyU**](https://youtu.be/NZQ1mnJedyU) **. Гурт «АВВА». «Happy New Year»** [**https://youtu.be/3Uo0JAUWijM**](https://youtu.be/3Uo0JAUWijM) **.**

**Бесіда про новорічно-різдвяні пісні.**

* Назвіть засоби музичної виразності прослуханих творів.

Пісня «Carol of the Bells» створена за мотивами української на­родної пісні в обробці М. Леонтовича («Щедрик»), що була завезена в Америку на початку XX ст.

Квінтет «Pentatonix» виконує аранжування відомих шедеврів.

**«Jingle Bells»** — популярна у всьому світі англійська різдвяна пісня. Написав її американський композитор Дж. П’єрпонт і зареєстрував під назвою «One Horse Open Sleigh» 16 вересня 1858 року. Пісня була перекладена багатьма мовами світу. Особливу популярність вона отримала в 1940-х роках виконанні Б. Кросбі.

** «АВВА»** — шведський вокальний квартет, названий за першими літерами імен виконавців (Агнета, Бйорн, Бенні, Анні-Фрід). Група розпалася в 1982 році, та нове зростання популярності «АВВА», як і всієї музики часів диско-буму, почалося в 1992 р.

**«Happy New Year»** — одна з найвідоміших композицій групи, що вийшла 1980 році. Шведська група «А-Teens» у 2000 р. випустила кавер-версію цієї пісні.

**Фізкультхвилинка «Танцюють всі»** [**https://youtu.be/5i2M30MEbAg**](https://youtu.be/5i2M30MEbAg) **.**

**Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу** [**https://www.youtube.com/watch?v=p\_4GRka2sgI**](https://www.youtube.com/watch?v=p_4GRka2sgI) **.**

**Розучування пісні. " З НОВИМ РОКОМ, В ДОБРИЙ ЧАС"**

**слова і музика Наталії Май** [**https://youtu.be/1AIVap8WycY**](https://youtu.be/1AIVap8WycY) **.**

**Проведення семестрового тестування з теми. Виконання тестових завдань.**

***1***. ***Видозмінювання музичного твору шляхом гармонізації, аранжування або транскрипції називають:***

* Стилізаціє;
* Обробкою;
* Оркестровкою.

***2. Старовинний язичковий інструмент, схожий на дримбу***

- варган;

- сякухаті;

- орган

***3. Народний танець народів Кавказу***

- лезгинка;

- фламенко;

- гопак

***4. Автор лезгинки із балету «Гаяне»***:

* М..Глінка;
* М.Лисенко;
* А.Хачатурян

1. ***Духовий вірменський інструмент, який виробляється виключно з деревини абрикоса і має неповторний тембр, — це:***

* Зурна;
* Дудук;
* Гобой

1. ***Творча художня діяльність народу, що виявляється в усній поезії, музиці та інших видах мистецтва, — це:***

* народні пісні;
* фольклор;
* народні обряди.

1. ***Оберіть переможців Євробачення від України (кілька правильних відповідей)***

* Гайтана;
* Джамала;
* В. Сердючка;
* Руслана

1. ***Рух у музичному виконавстві, що ставить своїм завданням максимально точне відтворення звучання музики минулого, називають:***

* Етнічними мотивами;
* Стилізацією;
* Автентичним виконавством.

1. ***Музика народів світу (world music) — це:***

* Етнічна музика;
* Автентична музика;
* Народна музика.

1. ***Основа мистецтва балету, що вимагає спеціальної підготовки, — це:***

* Народний танець;
* Класичний танець;
* Естрадний танець.

1. ***Пісенний конкурс Євробачення проводиться з якого року?***

1965 року

1975 року

1956 року

1. ***Німецький композитор, аранжувальник і диригент естрадного оркестру — це***:

* Поль Моріа;
* Джон Вільямс;
* Джеймс Ласт.

**5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* Що нового ви дізналися про творчість композиторів – аранжувальників Дж. Ласта та П.Моріа?
* Яка українська набула популярності та стала основою улюблених різдвяних мелодій?
* Що вам відомо про інструменти естрадного оркестру?
* Розкажіть про свої враження від уроку.

**6. Домашнє завдання.**

Виконайте тестові завдання вище на окремому листочку .

Свою роботу сфотографуй та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) . Успіхів!